



Dimanche 28 novembre 2021

Espace Fernand Pouillon (Marseille), Aix-Marseille Université
Journée d'étude

« Jouer les textes classiques aujourd'hui ? »

Organisé par le CIELAM en partenariat avec le théâtre Vitez.
Contact et réservation : sylvie.requemora@univ-amu.fr

Modération : Sylvie REQUEMORA et Corinne FLICKER (CIELAM), Maison du Théâtre d'AMU

Molière

14h Bénédicte LOUVAT (Sorbonne Université), « Jouer *L'École des femmes* selon les sources historiques ».

14h30 Guy SPIELMANN (Georgetown University, USA) « Molière décoiffant? (Dé)jouer "Les Classiques" ».

15h Johana GIACARDI (Metteuse en scène, Compagnie Les Estivants) : « La Saga de Molière ». *Pause café*

Femmes en scène

15h45 Aurore EVAIN (metteuse en scène, actrice et chercheuse, directrice artistique de la Compagnie La Subversive) : "Mettre en scène le mariage : une aventure artistique et un antidote au grand effacement "

16h15 Dorothée POLANZ (James Madison University, USA, comédienne et directrice artistique de SapassoussakasS) : « Le travestissement : comment jouer les types masculins de Léandre ou Arlequin en tant que femme »

16h45 Fanny DELGADO (CIELAM) : « Jouer, déjouer, rejouer Regnard »

17h15 Guillaume FINOCCHIARO (scénographe plasticien), « Scénographies atemporelles : larguer les ancrages pour prendre l'essence ».

Pause café

Conférence de Clôture

18h Daniel MESGUICH (acteur, metteur en scène, directeur artistique), « Un classique, c'est deux textes ».

Discussions

- PASS obligatoire
- Entrée libre sur réservation avec QR code



Réalisation : Patrick Mathieu